

# CROCHET

*Passione*

## IL TUO GRANNY SQUARE TRAFORATO SEMPLICE

IMPARA IL CROCHET CON ME  
**CATENELLA**

**MAGLIA BASSA**

PROGETTI MIGNON  
**LE POCLETTE  
PORTA AURICOLARI**

I SEGRETI DEL CROCHET  
**UNCINETTI DI VARI  
MODELLI E MISURE  
E COME IMPUGNARLI**



Passione Crochet  
Pubblicazione periodica settimanale  
Numero 1 - Milano, 22 agosto 2025

Edita da RBA Italia S.r.l.  
Via Gustave Fara, 35 - 20124 Milano  
Direttore generale: Andrea Teisleghini  
Responsabile editoriale: Elena Biloni  
Responsabile marketing: Mara Frediani

Edizione originale dell'opera  
© 2025 RBA Coleccionables, S.A.U.  
Titolo originale: Crochet passion  
© 2025 RBA Italia S.r.l. sulla presente edizione

Realizzazione editoriale: Editec Ediciones  
Progetto grafico: rosoble.studio  
Idee creative: @pampinas\_bcn  
Consulenza: Núria Brunet Tort  
Redazione: Núria Brunet Tort, @pampinas\_bcn  
Crediti fotografici: Corina Landa, iStockphoto  
Idee per i progetti del crochet: Alba Zarco  
@dora\_punto y Mely Raya  
@funambolista572

Realizzazione editoriale dell'edizione italiana:  
Edismart srl, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Milano  
n. 72 del 28/05/2025  
Iscrizione al RDC n. 16.647 in data 1/3/2008  
ISSN 2033-5810

Direttore responsabile: Stefano Marini

Stampato nel 2025 presso  
TALLERES GRAFICOS SOLER, Barcelona  
(Spagna)

Distributore per l'Italia: Press - di Distribuzione  
Stampa e Multimedia S.r.l. 20092 Cinisello  
Balsamo (MI)

P.I. Spa Spedi in abb. Post. DL 353/2003  
legge del 27/04/04 n. 46 art. 1c, 1 OCB Brescia

[www.passionecrochet.it](http://www.passionecrochet.it)

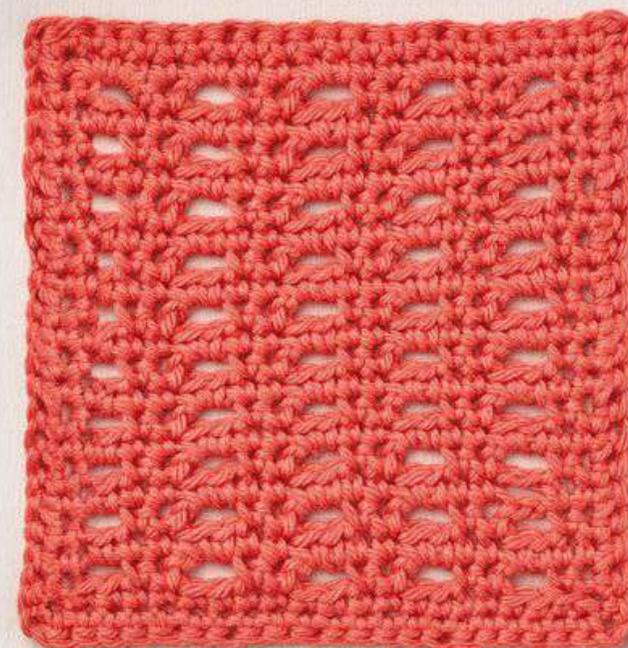
L'editore si riserva il diritto di modificare il prezzo  
di vendita dei componenti della collezione nel corso  
della stessa se le condizioni del mercato lo richiedano.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa  
pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa  
in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico,  
meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta  
dei proprietari dei diritti e dell'editore.

**GIULY**  
AND  
CROCHET **RBA**

# IL TUO GRANNY SQUARE

## TRAFORATO SEMPLICE



INIZIA LA TUA COPERTA CON QUESTO FACILE GRANNY SQUARE, PERFETTO  
PER ADDENTRARTI NEL MERAVIGLIOSO MONDO DEL CROCHET.

## IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY B6

Questo primo granny combina la catenella e la maglia bassa, due punti basilari e versatili del crochet che ti permetteranno di creare diverse texture. Progetto dopo progetto, prenderai confidenza con tutte le tecniche essenziali e acquisirai maggiore dimestichezza con l'uncinetto. Ti basterà seguire le spiegazioni riportate qui sotto e... prepararti al risultato finale!

### TECNICHE E PUNTI UTILIZZATI

- Granny lineare (lavorato a righe di andata e ritorno)
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia bassissima

### DIFFICOLTÀ

- Bassa ○ Media ○ Alta

### DIMENSIONI

- 12 x 12 cm

### ABBREVIAZIONI

- cat.:** catenella  
**m.bs.:** maglia bassa  
**m.bss.:** maglia bassissima

### OCCORRENTE\*

- 1 gomitolo Mondial color corallo
- Uncinetto da 3,5 mm
- Tagliafilo
- Ago da lana



\* Forniti con la collezione



### Esecuzione

- Fai un nodo scorsoio e avvia 22 cat. (larghezza del quadrato).
- 1ª riga:** esegui 1 cat. volante e, nella 2ª cat. dall'uncinetto, lavora 1 m.bs. Prosegui a m.bs. per il resto delle cat. della catenella di base (= 22 m.bs.).
- 2ª riga e righe pari successive:** gira il lavoro sul rovescio ed esegui 1 cat. volante per voltare. Prosegui lavorando nel seguente modo: \* 2 m.bs., 2 cat. \*, ripeti da \* a \* per altre 4 volte e termina con 2 m.bs.
- 3ª riga e righe dispari successive:** esegui 1 cat. per voltare e 22 m.bs. (nelle cat. inserisci l'uncinetto sotto di esse). Ripeti alternativamente la 2ª e la 3ª riga. Una volta
- terminata la 21ª riga, non tagliare il filo e prosegui con il bordo di rifinitura.
- Lato sinistro:** esegui 3 cat. (1 cat. volante più 2 cat. per l'angolo), prosegui verso sinistra lavorando 1 m.bs. su ogni riga lavorata (= 21 m.bs.).
- Lato inferiore:** lavora 2 m.bs. nell'angolo più 22 m.bs., ossia una per ogni asola delle catenelle di avvio.
- Lato destro:** lavora 2 m.bs. nell'angolo più 1 m.bs. su ogni riga lavorata (= 21 m.bs.).
- Lato superiore:** lavora 2 m.bs. nell'angolo più 22 m.bs. sull'ultima riga.
- Chiusura:** chiudi il giro con 1 m.bss. nella 1ª cat. volante, taglia il filo e nascondi la codina con l'ago da lana.

## IL TUO GRANNY SQUARE TRAFORATO SEMPLICE



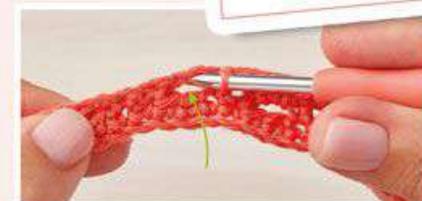
**STEP 1** Fai un nodo scorsoio e avvia 22 cat. Il numero delle cat. della catenella di base serve per definire la larghezza del lavoro che andrai a realizzare.



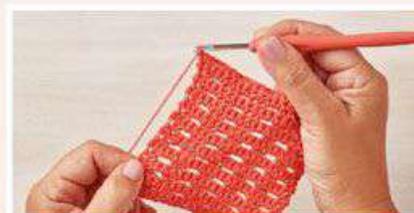
**STEP 2 1ª riga:** lavora 1 cat. volante e, inserendo l'uncinetto nella 2ª cat., esegui la 1ª m.bs. Prosegui lavorando a m.bs. su tutte le cat. di avvio (= 22 m.bs.).



**STEP 3 2ª riga e righe pari successive:** gira il lavoro sul rovescio ed esegui 1 cat. volante per voltare (così da regolare l'altezza del lavoro), poi lavora \* 2 m.bs., 2 cat. \* (saltando due punti di base quando lavori le 2 cat.), ripeti da \* a \* per altre 4 volte e termina con 2 m.bs.



**STEP 4 3ª riga e righe dispari successive:** sul diritto del lavoro, esegui 1 cat. volante per voltare e lavora tutta la riga a m.bs., alternando 2 m.bs. sulle m.bs. della riga precedente e 2 m.bs. inserendo l'uncinetto sotto le cat. della riga precedente (= 22 m.bs.).



**STEP 5** Ripeti i passaggi 3 e 4 fino a ottenere le 21 righe indicate nelle istruzioni. Una volta completate, otterrai un quadrato come quello mostrato nella foto. Non tagliare il filo perché ti servirà per proseguire con il bordo di rifinitura.



**STEP 6** Esegui 3 cat. (1 cat. per voltare e 2 cat. per formare l'angolo). Prosegui lavorando 21 m.bs. lungo il lato sinistro, una per ogni riga. Lavora poi 2 cat. per l'angolo e 22 m.bs. lungo il lato inferiore, 2 cat. per l'angolo e 21 m.bs. lungo il lato destro, 2 cat. per l'angolo e 22 m.bs. lungo il lato superiore.



Con il termine "riga" ci riferiamo a ciascuna linea orizzontale di punti che lavoriamo partendo da una successione di catenelle di base. Le righe dispari si lavorano sul diritto del lavoro, quelle pari sul rovescio.

