

CROCHET

Passione

IL TUO GRANNY SQUARE
PUNTI V BICOLORI

IMPARA IL CROCHET CON ME
MEZZA MAGLIA ALTA

PROGETTI MIGNON
**LA FASCETTA
PORTA CAVI**

I SEGRETI DEL CROCHET
**TIPI DI FILATI: FIBRE,
SPESSORI E COLORI**



Passione Crochet
Pubblicazione periodica settimanale
Numero 1 - Milano, 5 settembre 2023

Edita da RBA Italia S.r.l.
Via Gustaf Fara, 35 - 20124 Milano
Direttore generale: Andrea Teisleghini
Responsabile editoriale: Elena Biloni
Responsabile marketing: Mara Frediani

Edizione originale dell'opera
© 2025 RBA Coleccionables, S.A.U.
Titolo originale: Crochet passion
© 2025 RBA Italia S.r.l. sulla presente edizione

Realizzazione editoriale: Editac Ediciones
Progetto grafico: redoble.studio
Idee creative: @pamplinas_bcn
Consulenza: Núria Brunet Tort
Redazione: Núria Brunet Tort, @pamplinas_bcn
Crediti fotografici: Corine Lande, iStockphoto
Idee per i segreti del crochet: Alba Zarco
@doo_punts y Mely Rayo
@funambolista1572

Realizzazione editoriale dell'edizione italiana:
Edismart srl, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Milano
n. 72 del 28/05/2025
Iscrizione al RDC n. 16.647 in data 1/3/2008
ISSN 3033-5810
Direttore responsabile: Stefano Mannini

Stampato nel 2025 presso
TALLERES GRAFICOS SOLER, Barcelona
(Spagna)
Distributore per l'Italia: Press di Distribuzione
Stampa e Multimedia S.r.l. 20092 Cinisello
Balsamo (Mi)
P.I. Spa Speed in abb. Post. DL 353/2003
legge del 27/04/04 n. 46 art. 1c, 1 OCB Brescia
www.passioncrochet.it

L'editore si riserva il diritto di modificare il prezzo
di vendita dei componenti della collezione nel corso
della stessa se le circostanze del mercato lo richiedono.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico,
meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta
dei proprietari dei diritti e dell'editore.

GIULY
AND
CROCHET
RBA

IL TUO GRANNY SQUARE

PUNTI V BICOLORI



PROCEDI NELLA REALIZZAZIONE DELLA TUA COPERTA CON QUESTO
BEL GRANNY SQUARE CHE COMBINA DUE COLORI.

IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY A6

In questo granny square bicolore lavorerai a mezza maglia alta, un punto ideale per iniziare a familiarizzare con tecniche fondamentali come il cambio di colore e per ottenere una texture interessante.

TECNICHE E PUNTI UTILIZZATI

- Granny lineare (lavorato a righe di andata e ritorno)
- Catenella
- Mezza maglia alta
- Maglia bassa
- Maglia bassissima
- Punto V
- Cambio di colore

DIFFICOLTÀ

○ Bassa ○ Media ○ Alta

DIMENSIONI

- 12 x 12 cm

ABBREVIAZIONI

- cat.:** catenella
- m.m.a.:** mezza maglia alta
- m.bs.:** maglia bassa
- m.bss.:** maglia bassissima
- p.V:** punto V

OCCORRENTE*

- 1 gomitolo Mondial color acquamarina
- 1 gomitolo Mondial color avorio
- Uncinetto da 3,5 mm
- Tagliafilo
- Ago da lana



* Forniti con la collezione

Esecuzione

- Con il colore avorio, fai un nodo scorsoio e avvia 21 cat.

1ª riga

- Esegui 2 cat. volanti di partenza, che corrispondono al primo punto della riga, e nella 4ª cat. dall'uncinetto lavora 1 m.m.a.
- Lavora il resto delle cat. a m.m.a. e nell'ultimo punto, prima di chiudere, cambia colore e chiudi la maglia con il filato acquamarina (= 21 punti). Gira il lavoro, taglia il filo avorio e annodalo al filo acquamarina. In ogni riga taglia il filo per eseguire il cambio di colore.

2ª riga con il filato acquamarina

- Lavora 2 cat. volanti per voltare e continua così: *salta 1 punto di base, 1 p.V*, ripeti da * a * per altre 8 volte, salta 1 punto di base e lavora 1 m.m.a.
- Cambia colore passando all'avorio come nella riga precedente e gira il lavoro.

3ª riga con il filato avorio

- Lavora 2 cat. volanti per voltare e lavora 1 p.V al centro di ogni p.V della riga precedente per tutta la riga; più 1 m.m.a. finale.
- Cambia colore e gira il lavoro.

4ª riga con il filato acquamarina

- Lavora come la 3ª riga, ma con il filato acquamarina.
- Ripeti alternativamente la 3ª e la 4ª riga fino a completare la 18ª riga con il filato avorio. Non tagliare il filo.

Rifinitura

- Con il color avorio esegui 3 cat. (1 cat. volante e 2 cat. per l'angolo). Gira e lavora 17 m.bs. sul lato sinistro, poi 2 cat. per l'angolo, 21 m.bs. sul lato inferiore, 2 cat. per l'angolo, 17 m.bs. sul lato destro, 2 cat. per l'angolo e 21 m.bs. sul lato superiore.

Chiusura

- Chiudi con 1 m.bss. nella 1ª cat. volante, taglia il filo e affranca.



IL TUO GRANNY SQUARE BICOLORE A V



STEP 1 Con il colore avorio, realizza un nodo scorsoio e avvia 21 cat. Questa sarà la base del tuo granny. Cerca di non stringere troppo le cat. iniziali per facilitare il lavoro successivo.



STEP 2 Esegui 2 cat. volanti di partenza. Nella 4ª cat. dall'uncinetto lavora 1 m.m.a. e continua lavorando 1 m.m.a. su ciascuna delle cat. successive (= 21 punti). Non chiudere l'ultima maglia.



STEP 3 Nell'ultima maglia della riga procedi al cambio di colore: chiudila con il filato color acquamarina, facendolo passare attraverso le tre asole sull'uncinetto.



STEP 4 Una volta chiuso l'ultimo punto con il filato acquamarina, taglia il filo avorio lasciando una lunga codina. Annoda le due codine tra loro per fissare bene il lavoro e gira il pezzo.



MEZZA MAGLIA ALTA

Per lavorare questo punto, getta il filo, inserisci l'uncinetto nel punto di base e getta di nuovo il filo: avrai tre asole sull'uncinetto. Getta il filo un'ultima volta e fallo passare attraverso tutte e tre le asole in una sola volta, chiudendo il punto. Per fare pratica con la m.m.a., consulta la scheda della rubrica *Impara il crochet con me*, dove troverai una spiegazione della tecnica passo a passo.

CAMBIO DI COLORE

Quando si lavora a m.m.a., il cambio di colore si esegue sempre nell'ultima m.m.a. della riga. Per farlo, tendi leggermente il punto e chiudilo con il nuovo colore, cercando di stringere un po' per evitare che rimanga lasco. Taglia il filo alla fine di ogni riga: così facendo, avrai le codine su entrambi i lati. Annoda tra loro le codine dei due colori per fissarle ed evitare che il lavoro si disfi.

IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY A6



STEP 5 Con il filato acquamarina, esegui 2 cat., che corrispondono al primo punto della riga, salta 1 punto di base ed esegui il 1° p.v., lavorando 2 m.m.a. nel 3° punto di base.



STEP 6 Prosegui lavorando come segue:
salta 1 punto di base, 1 p.v. (2 m.m.a. in un unico punto di base), ripeti da * a * per altre 8 volte, più 1 m.m.a. finale.

GIULIA
AND
CROCHET

LAVORARE UN PUNTO V
Ti diventerai un modo a lavorare con questo punto colorato! Il punto di partenza è la mezza maglia alta. Il punto V consiste infatti nel realizzare 2 mezze maglie alte in un unico punto di base, ossia nel centro del punto V della riga precedente. Inizia con una prima riga a mezza maglia alta semplice e dalla seconda riga in poi lavora a punto V. In ogni riga cambia colore e taglia il filo lasciando delle codine di almeno 10 cm. Otterrai un effetto a V come quello mostrato nella foto.



IL TUO GRANNY SQUARE BICOLORE A V



STEP 7 Chiudi l'ultima m.m.a. della riga con il filato colore avorio, eseguendo così il cambio di colore per la riga successiva. In quest'ultima, esegui 2 cat. volanti in sostituzione del primo punto e poi lavora 1 p.v. al centro di ogni p.v. della riga precedente.



STEP 9 Taglia e annoda le codine con due nodi per evitare che il lavoro si disfi.



Lavora il bordo leggermente stretto per evitare che le code di filo risultino visibili.



STEP 8 Continua ripetendo alternativamente queste ultime due righe e alternando i due colori. Al termine della 18ª riga otterrai un granny bicolore come quello mostrato nella foto. Non tagliare il filo perché ti servirà per il bordo di rifinitura.



STEP 10 Infine, lavora il bordo di rifinitura con il filato color avorio: inizia con 3 cat. (1 cat. volante e 2 cat. per l'angolo) e poi lavora 17 m.bs. sul lato sinistro, poi 2 cat. per l'angolo, 21 m.bs. sul lato inferiore, 2 cat. per l'angolo, 17 m.bs. sul lato destro, 2 cat. per l'angolo e 21 m.bs. sul lato superiore.