

CROCHET

Passione

IL TUO GRANNY SQUARE DOPPIO QUADRATO

IMPARA IL CROCHET CON ME
PUNTO GAMBERO

MAGLIA ALTA

PROGETTI MIGNON
**LA BORSETTA CON
TRACOLLA CORTA**

I SEGRETI DEL CROCHET
**OCCORRENTE
DI BASE**



Passione Crochet
Pubblicazione periodica settimanale
Numero 1 - Milano, 19 settembre 2025

Edita da RBA Italia S.r.l.
Via Gustav Fara, 35 - 20124 Milano
Direttore generale: Andrea Teisleghini
Responsabile editoriale: Elena Biloni
Responsabile marketing: Mara Frediani

Edizione originale dell'opera
© 2025 RBA Coleccionables, S.A.U.
Titolo originale: Crochet passion
© 2025 RBA Italia S.r.l. sulla presente edizione

Realizzazione editoriale: Edittec Ediciones
Progetto grafico: redoble.studio
Idee creative: @pamplinas_bcn
Consulenza: Núria Brunet Tort
Redazione: Núria Brunet Tort, @pamplinas_bcn
Crediti fotografici: Corina Landa, iStockphoto
Idee per i segreti del crochet: Alba Zarco
@dora_punto y Mely Rayo
@funambolista572

Realizzazione editoriale dell'edizione italiana:
Edismart srl, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Milano
n. 72 del 28/05/2025
Iscrizione al RDC n. 16.647 in data 1/3/2008
ISSN 3033-5810
Direttore responsabile: Stefano Mannini

Stampato nel 2025 presso
TALLERES GRAFICOS SOLER, Barcelona
(Spagna)
Distributore per l'Italia: Press di Distribuzione
Stampa e Multimedia S.r.l. 20092 Cinisello
Balsamo (Mi)
P.I. Spa Speed in abb. Post. DL 353/2003
legge del 27/04/04 n. 46 art. 1c, 1 OCB Brescia
www.passionecrochet.it

L'editore si riserva il diritto di modificare il prezzo
di vendita dei componenti della collezione nel corso
della stessa se le circostanze del mercato lo richiedono.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico,
meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta
dei proprietari dei diritti e dell'editore.

GIULY
AND
CROCHET
RBA

IL TUO GRANNY SQUARE

DOPPIO QUADRATO



PROCEDI NELLA REALIZZAZIONE DELLA TUA COPERTA CON QUESTO GRANNY
BICOLORE AVORIO E ROSA CIPRIA. COGLI QUESTA NUOVA SFIDA!

IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY B7

Questo granny, semplice ed elegante, è utile per imparare a lavorare in tondo, a mantenere un disegno simmetrico e a lavorare a maglia alta. È perciò ideale per chi è alle prime armi con il crochet e vuole migliorare la tecnica e il controllo dell'uncinetto.

TECNICHE E PUNTI

UTILIZZATI

- Granny square (lavorato in tondo)
- Catenella
- Maglia bassa
- Maglia alta
- Maglia bassissima
- Anello magico

DIFFICOLTÀ

○ Bassa ○ Media ○ Alta

DIMENSIONI

- 12 x 12 cm

ABBREVIAZIONI

- cat.:** catenella
m.bs.: maglia bassa
m.a.: maglia alta
m.bss.: maglia bassissima

OCCORRENTE*

- 1 gomitolo Mondial color rosa cipria
- 1 gomitolo Mondial color avorio
- Uncinetto da 3,5 mm
- Tagliafilo
- Ago da lana



* Forniti con la collezione



Esecuzione

Avvio

- Con il filato color rosa cipria, realizza un anello magico e inserisci l'uncinetto al suo interno.

1° giro

- Esegui 3 cat. volanti di partenza (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- Procedi all'interno dell'anello magico nel seguente modo: *3 m.a., 2 cat.*, ripeti da * a * per altre 2 volte più 2 m.a.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali.

2° giro

- Esegui 3 cat. volanti (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- Procedi così: *2 m.a. sotto le cat. dell'angolo del giro precedente, 3 m.a. sopra le m.a. del giro precedente, 2 m.a. sotto le cat.

dell'angolo del giro precedente e 2 cat.*; ripeti da * a * per altre 2 volte; quindi lavora 2 m.a. sotto le cat. dell'angolo del giro precedente, 3 m.a. sopra le m.a. del giro precedente, 1 m.a. sotto le cat. iniziali.

- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali. Alla fine del giro, su entrambi i lati delle cat. d'angolo dovranno esserci gruppi di 7 m.a. Negli angoli dovranno risultare: 2 m.a., 2 cat., 2 m.a.

3° giro

- Lavora 3 cat. volanti (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- Lavora come nel 2° giro, ma questa volta realizza gruppi di 11 m.a. su entrambi i lati delle cat. d'angolo.

IL TUO GRANNY SQUARE DOPPIO QUADRATO



Lavorare in tondo offre molteplici possibilità, dalla realizzazione di capi senza cuciture alla creazione di forme geometriche di grande effetto.

- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali e taglia il filo.

4° giro

- Con il filato color avorio, fai un nodo scorsoio e inserisci al suo interno l'uncinetto.
- Lavora 3 cat. volanti (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- Man mano che lavori, nascondi la codina del filato rosa cipria e l'inizio di quello avorio.
- Procedi come nel 3° giro, ma realizzando gruppi di 15 m.a. su entrambi i lati delle cat. d'angolo.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali e taglia il filo.

5° giro

- Lavora 3 cat. volanti (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- Procedi come nel 4° giro, ma realizzando gruppi di 19 m.a. su entrambi i lati delle cat. d'angolo.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali e taglia il filo.

6° giro

- Esegui 1 cat. volante e 2 cat. per l'angolo.
- Lavora 1 m.bs. in ciascuna m.a. di base (= 19 m.bs.) e in ogni angolo lavora 1 m.bs., 2 cat., 1 m.bs.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 1ª cat.



STEP 1 Inizia il tuo granny con il colore rosa cipria. Prendi il filo proveniente dal gomitolo e con esso forma un cerchio di doppio filo senza chiuderlo, ossia lasciando libera un'estremità (per aiutarti, puoi avvolgere il filo intorno alle dita). Una volta formato il cerchio, incrocia le estremità in modo da formare un anello. Ora inserisci l'uncinetto nell'anello, getta il filo e lavora 1 m.bss. L'anello magico è pronto per essere lavorato.

IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY B7



STEP 2 1° giro: lavora 3 cat. volanti di partenza, che corrispondono alla 1ª m.a., più 2 cat. per l'angolo (= 5 cat.).



STEP 4 Lavora 2 m.a. più 2 cat. per l'angolo, poi procedi così: *3 m.a., 2 cat.*; ripeti da * a * una seconda volta e termina il giro con 2 m.a.

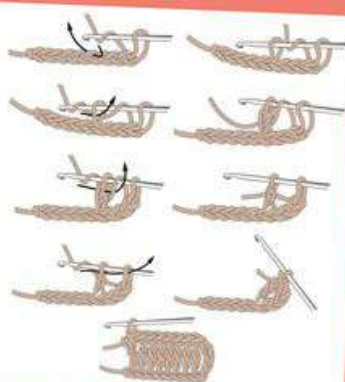


STEP 5 Chiudi il giro con 1 m.bss., inserendo l'uncinetto nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali. Tira delicatamente la codina dell'anello magico per ridurre il foro centrale del granny.



STEP 3 Lavora la 1ª m.a. all'interno dell'anello magico, assicurandoti che l'uncinetto non passi tra i fili che costituiscono l'anello.

tip JULY AND CROCHET **LAVORARE A MAGLIA ALTA**
Per lavorare a maglia alta, getta il filo sull'uncinetto, inserisci l'uncinetto nel punto di base e getta nuovamente il filo: avrai tre asole sull'uncinetto, che chiuderai due a due. Getta il filo e fallo passare attraverso le prime due asole, poi getta di nuovo il filo e fallo passare attraverso le due asole rimanenti. Aiutati con i disegni sottostanti o consulta l'apposita scheda della rubrica *Impara il crochet con me*.



IL TUO GRANNY SQUARE DOPPIO QUADRATO



STEP 6 2° giro: inizia come nel 1° giro, ossia lavora 3 cat. volanti e 2 cat. per l'angolo, poi lavora 2 m.a. sotto le cat. d'angolo del giro precedente.



STEP 8 Continua a lavorare i giri successivi come il precedente, aumentando di 4 m.a. su ogni lato a ogni nuovo giro. Alla fine del 3° giro, taglia il filo. Con il colore avorio, fai un nodo scorsoio e avvia il 4° giro come di consueto, con 3 cat. volanti più 2 cat. per l'angolo.



STEP 7 Lavora 3 m.a. sopra le m.a. del giro precedente e 2 m.a. nello spazio delle cat. d'angolo del giro precedente più 2 cat. Lavora *7 m.a. più 2 cat.* e ripeti da * a * una seconda volta. Termina il giro lavorando 2 m.a. nello spazio delle cat. d'angolo più 4 m.a., e chiudi il giro con 1 m.bss., inserendo l'uncinetto nella 3ª cat. delle 3 cat. iniziali.



CAMBIO DI COLORE
Alla fine del giro in rosa cipria, taglia il filo lasciando una codina lunga. Fai un nodo scorsoio con il colore avorio e inizia la riga successiva. Mentre procedi con il lavoro, nascondi le due codine sul retro per evitare di doverle affrancare successivamente.



Una particolarità della lavorazione in tondo è che si lavora sempre sul dritto del lavoro, senza righe di andata e ritorno come nei granny lineari. Per questo motivo, gli stessi punti possono apparire leggermente diversi a seconda che vengano lavorati in tondo oppure a righe alternate.