

# CROCHET

*Passione*

IL TUO GRANNY SQUARE  
**TRAFORATO CLASSICO**

IMPARA IL CROCHET CON ME  
**MAGLIA BASSISSIMA**

**MAGLIA ALTA TRIPLA**

**ANELLO MAGICO**

PROGETTI MIGNON  
**SOTTOPIATTO E  
SOTTOBICCHIERE COLORATI**

I SEGRETI DEL CROCHET  
**IL CAMPIONE PER  
VERIFICARE LA TENSIONE**



Passione Crochet  
Publicazione periodica settimanale  
Numero 1 - Milano, 17 ottobre 2025

Edita da RBA Italia S.r.l.  
Via Gustave Fara, 35 - 20124 Milano  
Direttore generale: Andrea Teisieglini  
Responsabile editoriale: Elena Biloni  
Responsabile marketing: Mara Frediani

Edizione originale dell'opera  
© 2025 RBA Coleccionables, S.A.U.  
Titolo originale: Crochet passion  
© 2025 RBA Italia S.r.l. sulla presente edizione

Realizzazione editoriale: Editec Ediciones  
Progetto grafico: rosoble.studio  
Idee creative: @pampinas\_bcn  
Consulenza: Núria Brunet Tort  
Redazione: Núria Brunet Tort, @pampinas\_bcn  
Crediti fotografici: Corina Landa, iStockphoto  
Idee per i progetti del crochet: Alba Zarco  
@dora\_punto y Mely Raya  
@funambolista1572

Realizzazione editoriale dell'edizione italiana:  
Edismart srl, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Milano  
n. 72 del 28/05/2025  
Iscrizione al RDC n. 16.647 in data 1/3/2008  
ISSN 2033-5810  
Direttore responsabile: Stefano Marvini

Stampato nel 2025 presso  
TALLERES GRAFICOS SOLER, Barcelona  
(Spagna)  
Distributore per l'Italia: Press di Distribuzione  
Stampa e Multimedia S.r.l. 20092 Cinisello  
Balsamo (MI)  
P.I. Spa Spedi in abb. Post. DL 353/2003  
legge del 27/04/04 n. 46 art. 1c, 1/0CB Brescia  
[www.passionecrochet.it](http://www.passionecrochet.it)

L'editore si riserva il diritto di modificare il prezzo  
di vendita dei componenti della collezione nel corso  
della stessa se le condizioni del mercato lo richiedono.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa  
pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa  
in qualsiasi forma o qualsiasi mezzo elettronico,  
meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta  
dei proprietari dei diritti e dell'editore.

**GIULY**  
AND  
CROCHET **RBA**

## IL TUO GRANNY SQUARE

**TRAFORATO CLASSICO**



LAVORA QUESTO GRAZIOSO GRANNY SQUARE E OSSERVA  
COME LA TUA COPERTA ACQUISTA, POCO A POCO, COLORE E VARIETÀ.

## IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY A7

Questo granny è composto da gruppi di maglie alte e catenelle, che conferiscono al progetto una texture traforata molto caratteristica. Si tratta di una delle strutture più versatili: oltre a dare leggerezza al lavoro, è anche molto facile da realizzare.

### TECNICHE E PUNTI UTILIZZATI

- Granny square (lavorato in tondo)
- Catenella
- Maglia alta
- Maglia bassa
- Maglia bassissima
- Anello magico

### DIFFICOLTÀ

● Bassa ○ Media ○ Alta

### DIMENSIONI

- 12 x 12 cm

### ABBREVIAZIONI

- cat.:** catenella
- m.a.:** maglia alta
- m.bs.:** maglia bassa
- m.bss.:** maglia bassissima
- ang.:** angolo

### OCCORRENTE\*

- 1 gomitolo Mondial color indaco
- Uncinetto da 3,5 mm
- Tagliafilo
- Ago da lana



\* Forniti con la collezione

### Esecuzione

#### Avvio

- Realizza un anello magico.

#### 1° giro

- Esegui 3 cat. volanti di partenza (che corrispondono alla 1ª m.a.) e 2 cat. per l'angolo.
- All'interno dell'anello, lavora: \*3 m.a., 2 cat.\*; ripeti da \* a \* per altre 2 volte, poi aggiungi 2 m.a.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. iniziale + 1 m.bss. sopra la 1ª cat. dell'angolo.

#### 2° giro

- Lavora 3 cat. volanti + 2 cat. e 3 m.a. per l'angolo.
- Lavora \*1 cat., 3 m.a., 2 cat., 3 m.a. (ang.)\*; ripeti da \* a \* per altre 2 volte.
- Lavora 1 cat. e 2 m.a. nell'angolo di partenza.
- Chiudi il giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. iniziale + 1 m.bss. sopra la 1ª cat. dell'angolo.

#### 3° - 5° giro

- Lavora 3 cat. volanti + 2 cat. e 3 m.a. per l'angolo.
- Lavora \*1 cat., 3 m.a., 1 cat., 3 m.a., 2 cat., 3 m.a. (ang.)\*; ripeti da \* a \* per altre 2 volte, poi 1 cat., 3 m.a., 1 cat.
- Termina con 2 m.a. nell'angolo di partenza e chiudi con 1 m.bss. sopra le cat. dell'angolo.
- Ripeti questo 3° giro, lavorando 1 cat. sopra ogni gruppo di 3 m.a. del giro precedente e 3 m.a. sotto ogni cat. del giro precedente.

#### 6° giro

- Lavora 1 cat. volante + 2 cat. per l'angolo e 1 m.bs. sotto le cat. del giro precedente.
- Lavora \*1 m.bs. su ogni punto di base (= 19 m.bs.) + 1 m.bs., 2 cat. e 1 m.bs. (ang.)\*; ripeti da \* a \* per altre 3 volte.
- Chiudi con 1 m.bs. nell'angolo e 1 m.bss. nella cat. volante.
- Taglia il filo e affranca.



## IL TUO GRANNY SQUARE TRAFORATO CLASSICO



**STEP 1** Realizza un anello magico. Esegui 3 cat. volanti di partenza (che corrispondono alla 1ª m.a.).



**STEP 2** Lavora 2 cat. aggiuntive per l'angolo, più 3 m.a. all'interno dell'anello.



**STEP 3** Lavora \*2 cat. e 3 m.a.\*; ripeti da \* a \* per una seconda volta più 2 cat.



**STEP 4** Termina il giro con 2 m.a. nel 1° angolo, quindi chiudi questo 1° giro con 1 m.bss. nella 3ª cat. di inizio, più 1 m.bss. per posizionarti sopra le cat. dell'angolo. Chiudi l'anello.

### COME SI FA L'ANELLO MAGICO

Prendi il filo proveniente dal gomito e forma un anello a doppio filo senza chiuderlo. Se hai avvolto l'anello intorno alle dita, con l'uncinetto incrocia le estremità del filo per creare un'asola. A questo punto, inserisci l'uncinetto nell'asola, getta il filo e lavora una m.bs.



## IL TUO GRANNY SQUARE GRANNY A7



**STEP 5 2° giro:** esegui 3 cat. volanti (che corrispondono alla 1ª m.a.), più 2 cat. (ang.), e lavora 3 m.a. nell'angolo.



**STEP 6** Lavora \*1 cat., 3 m.a., 2 cat. e 3 m.a. (ang.)\*. Ripeti da \* a \* per altre 2 volte più 1 cat.



**STEP 7** Chiudi il giro con 2 m.a. nel 1° angolo, poi 1 m.bss. nella 3ª cat. d'inizio e 1 m.bss. per posizionarti sopra le cat. dell'angolo.



**STEP 8 3° giro:** esegui 3 cat. volanti (1ª m.a.), più 2 cat. e 3 m.a. per l'angolo.



**COME LAVORARE LA MAGLIA BASSISSIMA**  
Per chiudere i giri con una m.bss., inserisci l'uncinetto nella 3ª cat. delle cat. iniziali, getta il filo e passalo attraverso il punto e l'asola sull'uncinetto.



### LAVORARE IN TONDO

Le tecniche per lavorare in tondo sono semplici e molto utili, perché si usano per creare una grande varietà di motivi e accessori: cappellini, pupazzi e, in generale, qualsiasi progetto di forma circolare. Con queste tecniche puoi realizzare sia elementi piatti, come questo granny, sia strutture tubolari.

## IL TUO GRANNY SQUARE TRAFORATO CLASSICO



**STEP 9** Continua lavorando \*1 cat., 3 m.a., 1 cat., 3 m.a., 2 cat. e 3 m.a. per l'angolo\*; ripeti da \* a \* per altre 2 volte, poi lavora 1 cat., 3 m.a., 1 cat.



**STEP 10** Chiudi con 2 m.a. nel 1° ang., poi 1 m.bss. nella 3ª cat. iniziale e 1 m.bss. per posizionarti sopra le cat. dell'angolo.



**STEP 11** Lavora i giri successivi come il precedente, eseguendo sempre 1 cat. sopra ogni gruppo di 3 m.a. del giro precedente e 3 m.a. sotto ogni cat. del giro precedente.



Questo motivo è perfetto per sperimentare cambi di colore a ogni giro o anche ogni due. Prova combinazioni a contrasto o sfumature per ottenere un granny più vivace. La sua struttura è anche molto versatile: puoi unire più granny per creare pezzi più grandi oppure personalizzare il granny con dettagli come ricami o applicazioni.